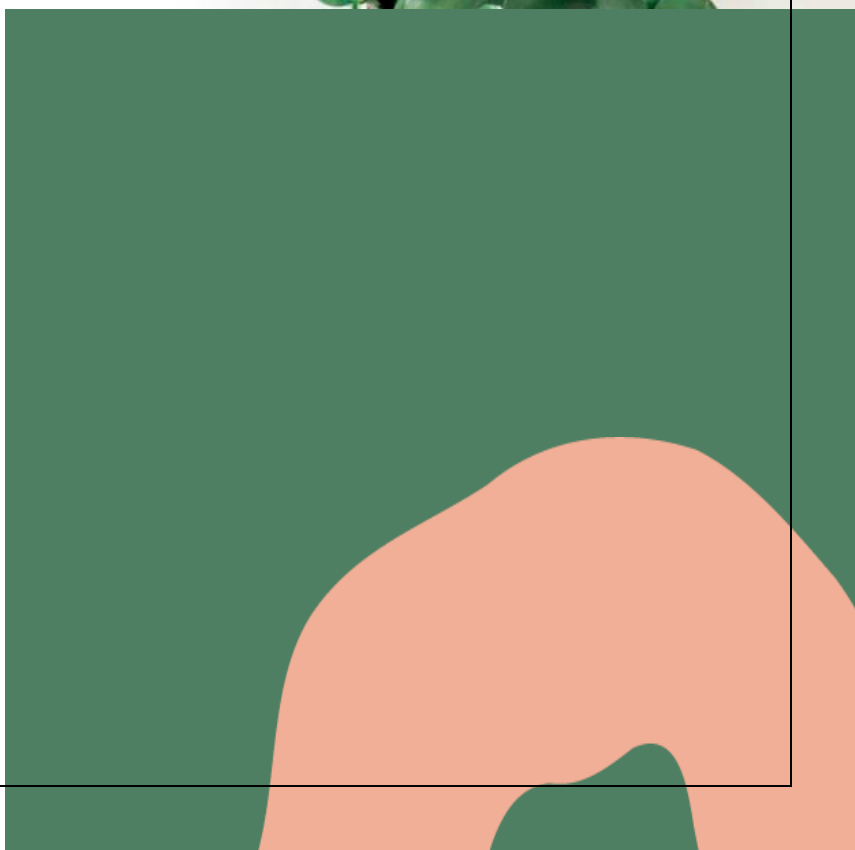
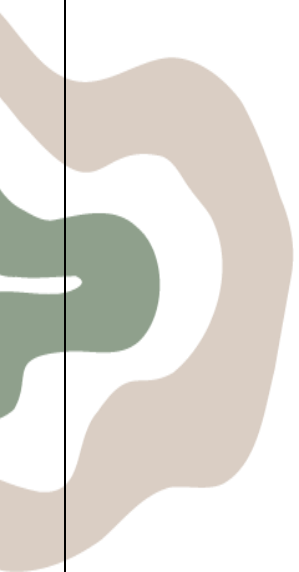


Modulo 2

# ASCOLTA I TUOI SENSI

well  
home



## SCHEMA DI OSSERVAZIONE E INTERPRETAZIONE

Questo modello serve come guida strutturata per facilitare sia l'osservazione che l'interpretazione durante l'utilizzo dello strumento "ASCOLTA I TUOI SENSI". Il suo obiettivo principale è quello di cogliere gli spunti narrativi, sensoriali e simbolici dalle risposte degli utenti, osservare le reazioni emotive e fisiche e fornire una base per la riflessione e il futuro processo di design thinking.

Lo scopo di questa attività è comprendere le loro preferenze sensoriali. Ogni risposta, gesto o segno può fornire spunti di progettazione basati sull'empatia, senza essere giudicanti o prescrittivi.

<b>SEZIONE</b>	<b>COSA REGISTRARE</b>	<b>COME INTERPRETARLO</b>
<b>ParticipantE</b>	<i>Nome</i>	-
<b>L'approccio dell'utente allo strumento "ASCOLTA I TUOI SENSI"</b>	<i>In che modo l'utente ha interagito con ciascun esercizio sensoriale? Ha esplorato a fondo, si è preso il suo tempo, ha esitato o ha mostrato curiosità?</i>	<i>Cerca il coinvolgimento, la voglia di esplorare i sensi, l'apertura verso nuove esperienze e la naturalezza nell'esprimersi in modo non verbale</i>
<b>Risposte sensoriali</b>	<i>Osservazioni relative a ciascun senso (tatto, udito, olfatto, gusto, vista): reazioni, preferenze, avversioni, intensità di coinvolgimento</i>	<i>Individuare le tendenze relative alle preferenze sensoriali, alle sensibilità o agli ambiti di interesse; prendere nota di eventuali sorprese o reazioni inaspettate</i>

<b>Tracce narrative e simboliche derivanti dalla produzione creativa</b>	<i>Parole, frasi, disegni, forme, colori, collage o segni astratti</i>	<i>Individuare i segnali emotivi, le metafore e le rappresentazioni simboliche delle esperienze; riconoscere i temi ricorrenti, le omissioni o gli elementi su cui si pone l'accento</i>
<b>Segnali non verbali</b>	<i>Espressioni facciali, posture del corpo, gesti, tono di voce, silenzi, sospiri, sorrisi</i>	<i>Evidenzia i livelli di comfort, le reazioni emotive e i momenti di riflessione o esitazione</i>
<b>Note di riflessione</b>	<i>Eventuali sorprese, intuizioni, difficoltà o reazioni emotive osservate</i>	<i>Da utilizzare per comprendere meglio le preferenze e le esigenze degli utenti</i>

---

<b>Possibili spunti di progettazione</b>	<i>Relazioni tra le preferenze osservate e le possibili implicazioni spaziali (ad esempio, illuminazione, materiali, texture, suoni, colori)</i>	<i>Elaborate ipotesi iniziali su come le osservazioni emerse da questa attività potrebbero influenzare la progettazione di uno spazio</i>
--	--	---

---

# well home

*Programma speciale di formazione professionale sul design d'interni orientato al benessere, volto a consentire alle persone a rischio di esclusione sociale di creare ambienti domestici rigeneranti per i residenti di alloggi popolari.*

Progetto n.: 2024-1-ES01-KA220-VET-000244544

## Partner del progetto

FUNDACIÓN

**intras**

**fornix**

**mem**

mind  
emotion  
movement

 **SIVA**



**Co-funded by  
the European Union**

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni e i punti di vista espressi sono tuttavia esclusivamente quelli degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili al riguardo.